

8. Solothurner Märlitag

Sonntag,
23. August 2026



Illustrationen:
Cristina Roters

Herzlich Willkommen

zum 8. Solothurner Märlitag auf dem Areal des stimmungsvollen Kapuzinerklosters Solothurn!

Heute verwandelt sich dieser besondere Ort erneut in eine Welt voller Fantasie, Abenteuer und Wunder. Unsere Erzählerinnen und Erzähler laden Gross und Klein ein, in Märchen einzutauchen – Geschichten voller Mut, Klugheit und Hoffnung, aber auch überraschenden Wendungen, die Menschen seit Generationen begleiten und bis heute nichts von ihrer Kraft verloren haben.

Der Märlitag ist ein Fest der Begegnung und des Zuhörens. Hier treffen sich Kinder, Eltern, Grosseltern und Freunde, um gemeinsam in die Welt der Märchen einzutauchen. Märchen schenken uns Bilder, die lange nachklingen. Sie lassen uns lachen, staunen, mitfiebern und manchmal auch über das eigene Leben nachdenken.

Neu lädt in diesem Jahr ein Maltisch dazu ein, die gehörten Geschichten auf ganz persönliche Weise zu verarbeiten. Hier können Kinder ihre Eindrücke, Gedanken und Fantasien in eigenen Bildern ausdrücken.

Ein herzlicher Dank gilt all unseren Erzählerinnen und Erzählern, den vielen freiwilligen Helferinnen und Helfern, den Sponsorinnen und Sponsoren sowie dem Kapuzinerkloster Solothurn, das dem Märlitag seinen besonderen Rahmen verleiht. Wir wünschen Ihnen viele schöne Märchenstunden mit inspirierenden Begegnungen und hoffentlich einen Tag voller Fantasie, Freude und unvergesslicher Momente.



Die freie Bühne

In der achten Ausgabe des Märlitags gibt es etwas Neues: Erstmals bieten wir eine freie Bühne an. Auf dieser gehört das Wort ganz den Erzählenden. Mit Fantasie und Freude am Fabulieren entstehen hier sagenhafte Geschichten – mal heiter, mal spannend, mal nachdenklich. Jede Erzählung ist einzigartig – und lädt Gross und Klein zum Staunen, Schmunzeln und Mitträumen ein. Lassen Sie sich überraschen.

Die freie Bühne befindet sich beim Wyssseiblick und bei Schlechtwetter im Chor. Die Geschichten, die hier erzählt werden, sind keine klassischen Märchen und werden deshalb in diesem Programmheft speziell gekennzeichnet mit



Gastronomie

Im Restaurant des Kapuzinerklosters werden nicht nur die Ohren mit Märchen verwöhnt, sondern auch der Gaumen mit feinen Speisen. Frisch und mit regionalen Zutaten in der Klosterküche zubereitet, werden Ihnen auch in diesem Jahr köstliche Gerichte serviert.



Alenuschka und Iwanuschka

Ein Märchen aus Russland



Alenuschka und Iwanuschka müssen sich auf den Weg machen, da ihre Eltern gestorben sind. Die Sonne scheint heiss auf die Felder und Iwanuschka hält es nicht mehr aus vor lauter Durst. Doch beim Trinken wird er in ein Bockchen verwandelt. Wie wird jetzt aus dem Bockchen wieder Iwanuschka?



Der weisse Wolf

Ein Märchen von Ludwig Bechstein

Der König hat sich verirrt und ein kleines schwarzes Männlein hilft ihm aus dem Wald. Als Dank muss der König ihm etwas versprechen: Das Erste, was ihm zuhause begegnet, soll ihm der König zum Geschenk machen. Und es ist – wie könnte es anders sein - die jüngste Königstochter, die dem König entgegenspringt. Im Schloss warten die Beiden auf das kleine schwarze Männlein, aber an seiner Stelle erscheint ein weisser Wolf. Wie wird die Geschichte nun weitergehen?

Heide Amsler aus Zuchwil (SO) absolvierte 1998/99 die Ausbildung zur Märchenerzählerin bei Elisa Hilty. Seit 2002 erzählt sie regelmässig im Märchenkreis Solothurn, bei privaten Anlässen und auch ihren Enkelkindern. Schon als Kind liebte sie Märchen und hat sich mit der Ausbildung zur Märchenerzählerin einen geheimen Wunsch erfüllt.

Weisheitsgeschichten aus Fern und Nah



Weisheit kennt keine Landesgrenzen. Sie gelangt in Erzählungen verpackt zu uns und bereichert unser Leben. Freut euch auf Geschichten von einem schillernden Zaubervogel, einem seltsamen Lurch, einem neugierigen Elefanten sowie einem geschmeidigen Löwen.



Christiane Neiss ist ein Import aus Deutschland und lebt seit 17 Jahren im Bieler Seeland. Sie liebt es mit Worten zu jonglieren. Geschichten und Begebenheiten aus aller Welt verarbeitet sie fantasievoll. Die Zeit bleibt dabei stehen und die Zuhörenden tauchen ein in neue Welten. Sie erzählt frech und frei, drinnen und draussen, auf hochdeutsch und englisch.

Klingende Märchen

Es gibt Märchen, die erzählen von musikalischen Wesen, singenden Instrumenten und tanzenden Gegenständen. Musik spielt darin mal eine grosse, mal eine kleine Rolle – mal ist sie laut, mal leise, mal versteckt und mal im Rampenlicht. Eine Reise voller Klang und Zauber.



Chris Fasler begann schon früh, Geschichten zu erfinden und zu erzählen. Als Lehrer begeisterte er viele Schülerinnen und Schüler mit seinen abenteuerlichen Geschichten. Vor einigen Jahren entdeckte er die Welt der Volksmärchen. Heute erweckt er überlieferte Märchen mit lebendigem Erzählergeist zu neuem Leben.

Frau Holle

Es war einmal... ein Brunnen, der in eine andere Welt führte. Ein Brot, das sprechen konnte. Äpfel, die um Hilfe baten. Sowie eine geheimnisvolle Frau, aus deren Kissen Schnee auf die Erde fiel...

Wer mutig genug ist, dem Ruf zu folgen, erlebt ein märchenhaftes Abenteuer voller Staunen, seltsamer Begegnungen und wundersamen Überraschungen.

Die Märchenreise wird umrahmt von zauberhaften Klängen der keltischen Harfe. Kommst du mit?



Isabelle Hauser aus Zug ist Erzählkünstlerin und Harfenistin. Die Kunst des freien Erzählens lernte sie in Irland und haucht seither auf grossen und kleinen Bühnen im In- und Ausland alten Geschichten neues Leben ein. Begleitet von den sanften Klängen der keltischen Harfe entführt sie ihr Publikum in wundersame Welten voller Magie. Alle zwei Wochen erzählt sie auf ihrem Märli-Podcast Märchen und zauberhafte Erlebnisse aus ihrem Alltag.

isabellehauser.com / maerlipodcast.ch

Programm 8. Märlitag

Erzählort (bei Regen):	Unterer Garten (Refektorium)	Buchenwald (Wystübli)
10.30	Heide Amsler Alenuschka und Iwanuschka Der weisse Wolf ab 7 Jahren	Chris Fasler Klingende Märchen ab 6 Jahren
11.30	Heide Amsler Alenuschka und Iwanuschka Der weisse Wolf ab 7 Jahren	Chris Fasler Klingende Märchen ab 6 Jahren
12.30	Heide Amsler Alenuschka und Iwanuschka Der weisse Wolf ab 7 Jahren	Chris Fasler Klingende Märchen ab 6 Jahren
13.30	Christiane Neiss Weisheitsgeschichten aus Fern und Nah ab 9 Jahren	Isabelle Hauser Frau Holle mit Harfenbegleitung ab 5 Jahren
14.30	Christiane Neiss Weisheitsgeschichten aus Fern und Nah ab 9 Jahren	Isabelle Hauser Frau Holle mit Harfenbegleitung ab 5 Jahren
15.30	Christiane Neiss Weisheitsgeschichten aus Fern und Nah ab 9 Jahren	Isabelle Hauser Frau Holle mit Harfenbegleitung ab 5 Jahren

Gärtli (Schneiderei)	Freie Bühne Wyssesteiblick (Chor)	
Cornelia Flury Die goudig Gans Hans im Glück ab 4 Jahren	Bruno Durrer Hermannli kommen zu Besuch ab 7 Jahren	10.30
Cornelia Flury Die goudig Gans Hans im Glück ab 4 Jahren	Bruno Durrer Hermannli kommen zu Besuch ab 7 Jahren	11.30
Cornelia Flury Die goudig Gans Hans im Glück ab 4 Jahren	Bruno Durrer Hermannli kommen zu Besuch ab 7 Jahren	12.30
Jenny Seeberger Die Geschichte der weisen Eule / Vom Vögelein, das die Wahrheit erzählt ab 5 Jahren	Cédric Wüthrich Ds Eybode Strubeli ab 6 Jahren	13.30
Jenny Seeberger Die Geschichte der weisen Eule / Vom Vögelein, das die Wahrheit erzählt ab 5 Jahren	Cédric Wüthrich Ds Eybode Strubeli ab 6 Jahren	14.30
Jenny Seeberger Die Geschichte der weisen Eule / Vom Vögelein, das die Wahrheit erzählt ab 5 Jahren	Cédric Wüthrich Ds Eybode Strubeli ab 6 Jahren	15.30

Bitte beachten Sie die Altersempfehlungen. Sie wurden von den Erzählerinnen und Erzählern sorgfältig und wohlüberlegt angegeben.



Die goudig Gans

Eine Gans mit goldenen Federn? Das ruft gierige Menschen aufs Tapet und sorgt bei einigen für rote Köpfe! Am Ende zahlen sich Hilfsbereitschaft und Bescheidenheit aus

Hans im Glück

Mit dem Goldklumpen, den er verdient hat, will Hans nicht so recht glücklich werden. Zu schwer ist er, zu mühsam und zu gross. In diesem Märchen erfährst du, was Hans auf seinem Weg erlebt und wie er sein Glück doch noch findet.

Die Theaterschaffende und Primarlehrerin **Cornelia Fluri-Rihm** ist seit einigen Jahren mit dem «Theater Chlämmerlisack» unterwegs. Sie erzählt und spielt alleine oder zusammen mit Käthi Schmid Märchen für Gross und Klein.

Sie lebt mit ihrem Mann, der Bühnenbildner ist, in Vordemwald und ist Mutter von drei erwachsenen Söhnen.

www.chlaemmerlisack.ch

Die Geschichte der weisen Eule

Ein Märchen aus Tschechien

Wollt ihr wissen, wie all die wundervollen Märchen eigentlich zu den Menschen kamen?

Dann müsst ihr euch diese Geschichte unbedingt anhören.

Vom Vögelein, das die Wahrheit erzählt

Ein Märchen aus dem Graubünden

Drei Findelkinder machen sich auf den Weg, um die Wahrheit ihrer Herkunft zu erfahren. Ob es ihnen gelingt und wer ihnen dabei hilft, das erfahrt ihr in diesem schönen Schweizer Märchen.



Jenny Seeberger ist seit jeher fasziniert von der unendlichen Vielfalt der Märchen und Geschichten, die auf der ganzen Welt zu finden sind. Als ausgebildete und leidenschaftliche Erzählerin versteht sie es, den Geschichten mit ihren Worten und aus ihrem Herzen Leben einzuhauchen, sie ausdrucksstark vorzutragen und dabei Kinder wie Erwachsene gleichsam zu begeistern.

Hermannli kommen zu Besuch

Es gab eine Zeit, wo Drachen noch von einem Berg zum nächsten Berg flogen. Es gab eine Zeit, wo Zwerge sich vor den Menschen noch nicht versteckten.

Und da erlebte der Bauer Balz im Winter, wie es bei ihm an die Türe klopfte...



Freie
Bühne

Bruno Durrer erzählt gerne auf seine theatralische Art im Obwaldner Dialekt Märchen und Sagen rund um den Drachenberg Pilatus.

Er lebt seit rund 40 Jahren in Solothurn und ist pensionierter Lehrer.



Ds Eybode-Strubeli



Warum will jedes Jahr keiner der Bauern und Sennen auf die Eyboden-Alp käsen gehen? Denn bei der Verteilte bleibt diese Alp immer übrig. Im Dorf erzählen die Alten seit Jahrzehnten zudem sehr eigenartige und schreckliche Geschichten, die sich im Alp-Hüttli abgespielt haben. Trotzdem zieht es den alten, bärtigen Housi wieder hoch auf die Eyboden-Alp. Doch in diesem Jahr soll ihn jemand begleiten.

Aber niemand meldet sich, denn das ganze Dorf fürchtet sich. Bis ein junges Mädchen all ihren Mut zusammennimmt und sagt: «I chume mit!» Gemeinsam ziehen sie am nächsten Tag mit den Tieren hinauf und entdecken schon in der ersten Nacht, warum keiner hier hoch wollte.

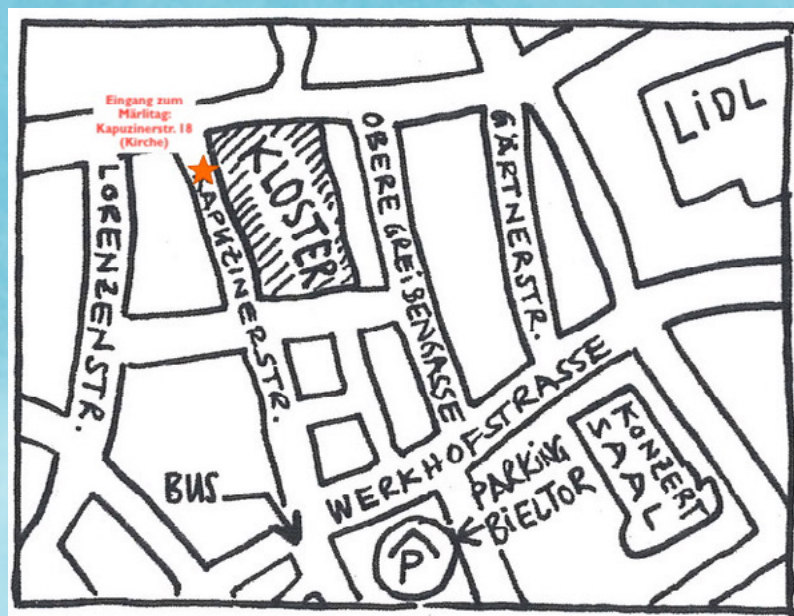


Freie
Bühne

Cédric Wüthrich erzählt, seit er seine Kinder zu Bett bringt, selbst erfundene Geschichten. Dass seither noch nie eines der Kinder während dem Erzählen eingeschlafen ist, deutet er als gutes Zeichen. Als offizieller Märli-Maa des Uhuru-Festivals durfte er drei Jahre auf dem Weissenstein täglich mehrere Märchen erzählen. Diese wurden vertont und werden als Booklet im Selbstverlag veröffentlicht.

www.rohrohroh.ch/stories

Anfahrtsskizze



Wir danken unseren Unterstützern

**DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG**



Kiwanis
SOLOTHURN

kultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn



STADT SOLOTHURN

MIGROS
Kulturprozent



YPSOMED
SELF CARE SOLUTIONS

**KAPUZINER
KLOSTER
Solothurn**

Was sie noch wissen sollten...

★ Merken Sie sich bereits dieses Datum

9. Solothurner Märliitag
Sonntag, 5. September 2027

★ Märlitaler sind nur am Märliitag gültig

Vergessen Sie nicht, ihre Märlitaler
am Schluss wieder zurückzutauschen

★ Alle weiteren Infos auf

www.solothurner-maerliitag.ch

