

6. Solothurner Märlitag

Sonntag,
25. August 2024



Herzlich Willkommen

zum 6. Märlitag im Kapuzinerkloster Solothurn! Ein Ort, der wie geschaffen ist für Geschichten voller Abenteuer, Zauber und Weisheit.

Märchen sind nicht nur Geschichten für Kinder, sondern bieten auch Erwachsenen die Möglichkeit, sich an der Kraft der Fantasie zu nähren. Märchen lehren uns wichtige Lektionen über Mut, Freundschaft, und Hoffnung, und sie zeigen uns, dass mit einem Hauch von Zauber alles möglich ist.

Unser Programm ist reich an Erzählungen, die sowohl alte, vertraute Märchen als auch neue, unbekanntere Geschichten umfassen. Wir haben auch in diesem Jahr talentierte Erzählerinnen und Erzähler eingeladen, die uns mit ihren Worten in ferne Länder und vergangene Zeiten entführen werden.

Ein grosser Dank gilt all jenen, die diesen Tag ermöglicht haben – den Organisatoren des Klosters, den Helfern und natürlich den Erzählerinnen und Erzähler. Ohne ihre Leidenschaft und ihr Engagement wäre dieser Märlitag nicht das, was er ist. Ebenso gebührt ein grosser Dank den Sponsoren für ihre Unterstützung.

Wir wünschen Ihnen einen zauberhaften Tag voller Freude und Inspiration. Mögen die Geschichten, die wir heute hören, unser Herz berühren und uns daran erinnern, dass in jedem von uns ein Stück Märchenhaftes schlummert.



Gastronomie

Im Restaurant des Kapuzinerklosters werden nicht die Ohren mit Märchen verwöhnt, sondern der Gaumen mit feinen Speisen. Frisch und mit regionalen Zutaten in der Klosterküche zubereitet, servieren wir Ihnen köstliche Gerichte.

Prinzessin Sophie

Sophie hat rote Strubelhaare, kocht gerne, liebt das Backen von Gugelhopf und übt Zirkusstücke auf ihrem Pony. So oft sie kann, spielt sie im Wald mit ihren Freunden Bär, Eichhörnchen, Hase und Krähe. Und diese Prinzessin sollte heiraten! Kommt das gut? Ihre Freunde helfen...



Bruno Durrer erzählt gerne auf seine theatralische Art im Obwaldner Dialekt Sagen aus seiner Heimat und Geschichten über Glück und weniger Glück, also Lebensgeschichten.

Er lebt seit knapp 40 Jahren in Solothurn, war Lehrer und erzählt schon lange für Gross und Klein. Er liebt beim Lesen und Erzählen das Eintauchen in eine andere Welt.

Tam Lin



Schottisches Märchen: Tam Lin ist als Kind in den Wäldern von Carterhaugh von der mächtigen Feenkönigin gefangen und verzaubert worden. Das mutige Mädchen Janet verhilft Tam Lin Jahre später wieder zu seinem Menschsein.

Das letzte Lied



Legende aus England: Johann, der Strassenmusiker spielt mit Hingabe sein Instrument. Das bringt ihn in Lebensgefahr. Oder rettet es ihm doch noch das Leben?

Die Erschaffung der Frau



Indische Schöpfungsgeschichte: Nachdem der Schöpfergott sein Werk vollenden wollte, fehlt ihm Erdenstoff zur Erschaffung der Frau. Zu welchen Stoffen greift nun der Schöpfer? Und wie kommt der Mann damit zurecht?

Die traumdeutende Schlange



Slowenisches Märchen: Der König hat merkwürdige Träume. Wer kann sie ihm deuten? Ein armer Bauer bekommt dafür Hilfe aus dem Tierreich, doch kann er seine Belohnung teilen?

Michaela Reichert lebt in Seftigen (BE) und hat frühe Erinnerungen an Märchen. Diese begleiteten sie weiter im Beruf als Kindergärtnerin, Mutter und Grossmutter. Mit der Ausbildung zur Märchenerzählerin erwarb sie sich das Rüstzeug, Märchen für Menschen von der frühen Kindheit bis zum hohen Alter zu erzählen.
erzaehlkultur-aaretal.ch

Regina Messer lebt in Münchenbuchsee (BE) und hörte die ersten Märchen in der Stube des Bauernhofes, wo sie aufgewachsen ist. Später waren ihr Geschichten und Märchen als Kindergärtnerin und in der Kita stets wichtige Begleiter. Regina erzählt gerne auch für Erwachsene.
regina.messer@gmx.ch



Brownie die Kuh

Märchen aus Schottland

Tam muss seine Kuh Brownie suchen, die wie vom Erdboden verschwunden ist. Seine Mutter sagte ihm noch, wenn die Riesen die Kuh holten, wird es eine lange Reise werden. So beginnt für Tam ein langes Suchabenteuer. Findet er sie wohl wieder?



Lis Brunner schätzt Volksmärchen seit ihrer Kindheit und liebt es, Kinder in diese Zauberwelten zu entführen. Als pensionierte Kindergärtnerin hat sie nun viel Zeit, immer wieder neue Märchen aus aller Welt zu entdecken, und so ist auf ihrer Suche die Kuh Brownie zu ihr gekommen!



Der Vogel Bulbulis

Märchen aus Lettland

Du hörst in diesem Märchen, wie der jüngste Königssohn auszieht um seinem kranken Vater den Bernsteinring zu bringen, wie er dabei seine Brüder rettet und den Vogel Bulbulis fängt... hier ist das Märchen aber noch nicht zu Ende. Den zweiten spannenden Teil erfährst Du dann vor Ort am Märlitag.



Heidi Bracher lebt in Lengnau (BE) am Jurasüdfuss. 2008 schloss sie die Ausbildung zur Märchenerzählerin der Märchenschule Mutabor ab. Seither erzählt sie mit Begeisterung Märchen und Sagen für Kinder und Erwachsene.



Spanneland

Ein Figuren- und Erzähltheater nach einem deutschen Märchen

Grossmutter kennt so viele spannende Geschichten! Hört man ihr genau zu, gelangt man in jenen Wald, in dem das ungewöhnliche Häuschen steht. Nur wer sich in die Unordnung dieser kleinen Welt traut, erlebt sein goldenes Wunder...

Eine Geschichte über Erinnerungen und sich trauen und gewinnen.



Doris Schwaller ist seit einiger Zeit mit Figurentheater und Geschichten unterwegs. Sie erzählt mit Freude, Humor und Tiefgang für Gross und Klein. Mit ihrer Familie lebt sie in Recherswil (SO) und arbeitet als Kindergärtnerin.

www.doris-schwaller.ch

Programm 6. Märlitag

Erzählort (bei Regen)	Wyssesteiblick (Keller)	Buchenwald (Wystübli)
10.30	Bruno Durrer Prinzessin Sophie Ab 6 Jahren	Lis Brunner Brownie die Kuh Ab 4 Jahren
11.30	Bruno Durrer Prinzessin Sophie Ab 6 Jahren	Lis Brunner Brownie die Kuh Ab 4 Jahren
12.30	Esther Tellenbach Das Kästchen Ab 10 Jahren	Lis Brunner Brownie die Kuh Ab 4 Jahren
13.30	Bruno Durrer Prinzessin Sophie Ab 6 Jahren	Heidi Bracher Der Vogel Bulbulis Ab 7 Jahren
14.30	Esther Tellenbach Das besprochene Wasser Ab 10 Jahren	Heidi Bracher Der Vogel Bulbulis Ab 7 Jahren
15.30	Esther Tellenbach Der Glückstraum Ab 8 Jahren	Heidi Bracher Der Vogel Bulbulis Ab 7 Jahren

Gärtli (Schneiderei)	Hopfenzelt (Sakristei)	Ententeich (Klerikat)
Doris Schwaller Spanneland Ab 5 Jahren	Christa Ruggaber Hans mein Igel Ab 7 Jahren	Chlämmerlisack D Bienlikönigin Ab 4 Jahren
Doris Schwaller Spanneland Ab 5 Jahren	Christa Ruggaber Die Prinzessin, die vom Unglück verfolgt wird Ab 7 Jahren	Chlämmerlisack D Bienlikönigin Ab 4 Jahren
M. Reichert / R. Messer Das letzte Lied Ab 12 Jahren	Christa Ruggaber Hans mein Igel Ab 7 Jahren	Chlämmerlisack D Bienlikönigin Ab 4 Jahren
Doris Schwaller Spanneland Ab 5 Jahren	Claudia Büttler Dreierlei Märchen aus der Schweiz und dem fernen Tibet Ab 8 Jahren	Simone Wyss Das Brokatbild Ab 6 Jahren
M. Reichert / R. Messer Tam Lin Ab 12 Jahren	Claudia Büttler Dreierlei Märchen aus der Schweiz und dem fernen Tibet Ab 8 Jahren	Simone Wyss Das Brokatbild Ab 6 Jahren
M. Reichert / R. Messer Die Erschaffung der Frau / Traumdeutende Schlange Ab 12 Jahren	Claudia Büttler Dreierlei Märchen aus der Schweiz und dem fernen Tibet Ab 8 Jahren	Simone Wyss Das Brokatbild Ab 6 Jahren

Bitte beachten Sie die Altersempfehlungen. Sie wurden von den Erzählerinnen und Erzählern sorgfältig und wohlüberlegt angegeben.

Das Kästchen

Schwank aus Asien

Es geht um Liebe, Treue, Erkenntnis und Verzeihen.



Hans mein Igel

Ein Märchen der Gebrüder Grimm

Einst wünschten sich Eltern sehnlichst ein Kind, «auch wenn es nur ein Igel ist», sagte der Vater. Monate später gebärt die Mutter wirklich einen Igel. Nun sind die Eltern fast überfordert. Doch sie lernen. Hans mein Igel erhält vom Vater einen Dudelsack und zieht damit in den Wald, erlebt viel. Durch die Liebe einer Prinzessin wird er schliesslich erlöst und Nachfolger des Königs, seines Schwiegervaters.



Das besprochene Wasser

Schwank aus Russland

Geschichte nach dem Motto «...Schweigen ist Gold».



Der Glückstraum

Zaubermärchen aus der Schweiz

Ein Mann vertraut auf sein Gefühl und findet sein Glück.



Esther Tellenbach wohnt mit ihrer Familie in Messen (SO). Wenn sie eine Geschichte erzählen darf, erfüllt sie das jedes Mal mit grosser Freude. Diese Freude möchte sie gerne den Zuhörenden weitergeben. Esther mag tiefgründige Märchen, dabei darf es auch mal lustig sein. Die Ausbildung zur Erzählerin hat sie bei Mutabor gemacht und sie hat sich bei Brigitte Hirsig weitergebildet.

www.erzaehldirwas.ch

Die Prinzessin, die vom Unglück verfolgt wird

Ein Märchen aus Rumänien

Sie ist das 13. Kind eines Königspaares, ein Wunschkind, verwöhnt von ihren 12 Brüdern, schön anmutig. Das ganze Volk freut sich mit der Königsfamilie. Doch seit der Geburt wird das Land von einem Unglück nach dem anderen getroffen. Im Volk glaubt man, dass alles Unglück mit der Prinzessin zusammenhängt. Sie muss das Land verlassen, um es zu retten. Sie flieht immer höher in die Berge, um ihrem Unglück zu entkommen. Letztlich kann sie mit Hilfe der Fürstin in Schwarz, ihre Schicksalsfrau aus der Faulheit wecken. Sie ist erlöst vom Unglück, aber noch nicht am Ziel.

Christa Ruggaber ist im Krieg aufgewachsen. Grimms Kinder- und Hausmärchen war über lange Zeit ihr einziges Bilder- und Geschichtenbuch. Sie wurde Apothekerin, begegnete Cristina Roters und hat erst nach ihrer Pensionierung die Ausbildung zur Märchenerzählerin gemacht. Sie erzählt regelmässig in der Bibliothek Märchen für die Chline und veranstaltet jährlich auch einen Märchenabend für Erwachsene.



Dreierlei Märchen aus der Schweiz und dem fernen Tibet

Die Geschichten werden im Märchentopf durcheinander gemischt und vom Publikum wieder herausgefischt.

Um was es sich dreht?

Hier werden in der Geisterküche Schmalzküchlein gebacken – dort will ein hungriger Affe über den Fluss gelangen, ohne dabei nasse Füße zu bekommen. Da baden die Himmelsfrauen im kühlen Fluss – dort wird ein Korb voller Golddukaten in den reissenden Bach geworfen...

Was sonst noch geschah?

Dies erzähle ich gespannten Zuhörenden gerne vor Ort.

Claudia Büttler wohnt in Oberburg (BE), nahe dem Waldrand und den weidenden Schafen, und arbeitet in der Stadt Bern als Kindergärtnerin. Seit der Ausbildung zur Erzählerin bei Mutabor, füllt sich ihr Märchentopf mehr und mehr mit allerlei Geschichten aus der Schweiz und solchen über die Grenze hinaus. Gerne würzt sie die Geschichten mit ihren eigenen Zutaten. Zum lebendigen Erzählen für Jung bis Alt hat sie auch meist ein Instrument und oder ein Lied mit dabei.

www.erzählmirmehr.ch



Das Brokatbild

Ein Märchen aus Tibet

Dieses Märchen erzählt von einem magischen Bild, einem Pferd aus Stein, das gerne Erdbeeren frisst und einem Kristallpalast. Damit seine Mutter wieder gesund wird, nimmt der jüngste Sohn allen Mut zusammen und macht sich auf den Weg um das magische Bild zu finden.



Simone Wyss ist Theaterpädagogin und Figurenspielerin. Zur Zeit spielt sie ihr Stück „Warten aufs Meer“ auf Kleinbühnen und in Schulen. Mit ihrer Familie lebt sie in Biberist (SO).

www.allerhand-theater.ch



D Bienlikönigin

Von Prinzessinnen und Prinzen und vom friedlichen Umgang mit Mensch, Tier und Natur, frei erzählt und dargestellt nach den Gebrüder Grimm.

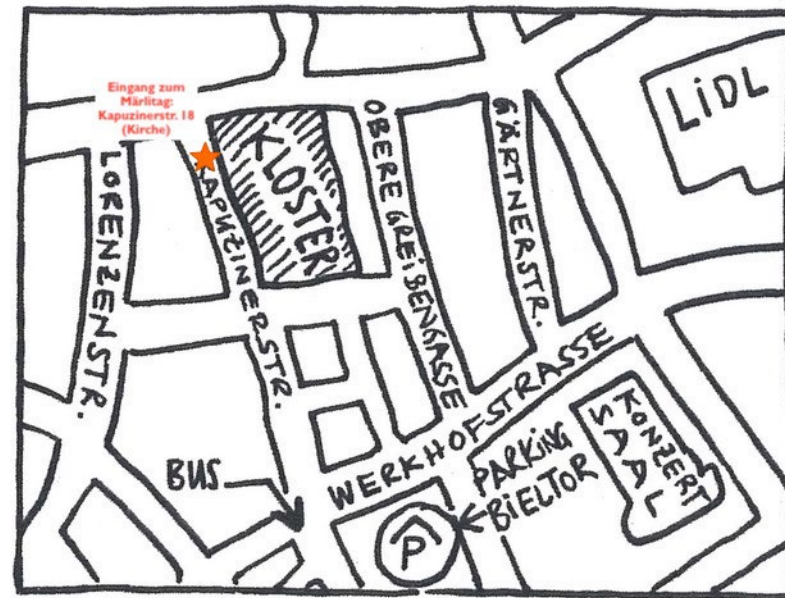
Drei Königssöhne ziehen in die grosse, weite Welt. Dort gibt es aber nicht nur Abenteuer zu erleben, sondern auch Prüfungen zu bestehen. Komm und lass dich überraschen von diesem Märchen «usem Chlämmerlisack».



Cornelia Fluri-Rihm erzählt und spielt Märchen für Gross und Klein. Sie ist alleine oder zusammen mit Käthi Schmid unterwegs mit dem «Theater Chlämmerlisack».

chlaemmerlisack.ch

Anfahrtsskizze



Wir danken unseren Unterstützern



STADT SOLOTHURN



Was sie noch wissen sollten...

★ Merken sie sich dieses Datum

7. Solothurner Märlitag
Sonntag, 24. August 2025

★ Märlitaler sind nur am Märlitag gültig

Vergessen Sie nicht, ihre Märlitaler
wieder zurückzutauschen

★ Alle weiteren Infos auf

www.solothurner-maerlitag.ch

